



FOTOGRAFÍA: Ruth Montiel Arias

poema  
**NO A LA CAZA**  
2024

## ¿Hasta cuándo?

AUTORA: Marta Navarro García

Si los animales de las granjas,  
zoos, circos, laboratorios,  
si los perros abandonados  
en zulos o en cheniles infectos,  
si todos los animales del mundo  
pudieran leer poesía,  
elegirían estos versos de Miguel Hernández  
para explicarnos cómo viven:

«¿Qué hice para que pusieran  
a mi vida tanta cárcel?»  
«Romped esas cadenas, y las otras que escucho  
detrás de esos esclavos.  
Son los encadenados por siempre desde siempre.»\*

Hasta cuándo permitir  
que cientos de perros en este país  
tengan sentencia de muerte  
y de abandono cada febrero.  
Hasta cuándo nacer,  
crecer y morir entre rejas.  
Hasta cuándo vivir bajo cadenas.  
¡Rompámoslas ya!

\*Mi último rincón y Las cárceles, de Miguel Hernández



---

Sobre la autora

**Marta Navarro García**

Marta Navarro García (Zaragoza) es poeta, narradora y articulista. Autora de cuatro poemarios: "Hijas de la tormenta", "Vietnam bajo la cama", "Ocho islas y un invierno" y "La victoria del heno"; así como de numerosos relatos (algunos publicados en "Historia de tres mujeres con sombrero rojo"). Coantóloga del libro de poesía animalista "Naciendo en otra especie" de Capital Animal, ha participado también en una treintena de publicaciones culturales colectivas. Sus artículos pueden leerse en la revista feminista Pikara, Arainfo, El Caballo de Nietzsche, eldiario.es y Diario aragonés, entre otros medios de comunicación. Desde hace años mantiene el blog sobre cultura y actualidad "Entrenomadas".

FACEBOOK: @marta.entrenomadas

INSTAGRAM: instagram.com/martanomada

TWITTER: twitter.com/martanomada

BLOG: entrenomadas.wordpress.com

---

Sobre la fotógrafa

**Ruth Montiel Arias**

Palmeira (A Coruña - Spain), 1977

Licenciada en Artes Aplicadas en la Escuela de Arte Pablo Picasso de A Coruña, Máster en Identidad Corporativa en la Universidad Pompeu Fabra UPF de Barcelona entre 2005-06, y Máster en Fotografía en EFTI en 2010.

Sus proyectos investigan la relación humana con el territorio natural, y los resultantes conflictos de dominación y opresión animal, social y ambiental. Sus fotografías han sido mostradas y publicadas en diversos medios y medios de comunicación, como El Diario.es, La Marea, ABC, El País, Vice, Grupo EFE, RTVE y TVG.

Entre sus proyectos actuales, está la edición de **ÁNIMA**, un proyecto visual que propone una analogía entre la tradición de la matanza del cerdo y su paralelismo con la creencia mitológica de la "Santa Compañía". Se trata de un fotolibro con una edición exquisita que puedes adquirir en **ALAUDA NEGRA**, en el siguiente enlace: "**ÁNIMA**" de Ruth Montiel Arias

YOUTUBE: <https://www.youtube.com/c/RuthMontielArias>

TWITTER: <https://twitter.com/RuthMontielA>

VIMEO: <https://vimeo.com/ruthmontielarias>

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/ruthmontielarias/>

WEB: <https://ruthmontielarias.com/>